


NewspaperSG

Kategori Tanding SILAT

Berita Harian, 10 January 2011, Page 15

 Article also available on Microfilm Reel NL31015

Printer-Friendly Page

Kategori Tanding SILAT



**Pesilat mendapat
markah untuk
semua serangan sah
dan berhasil
yang dilakukan
di dalam lingkaran
garisan putih**

Persekutuan Silat Singapura (Persisi), yang kegiatannya sama ada di peringkat nasional atau antarabangsa berjalan hampir sepanjang tahun, memulakan musim 2011 dengan menyertai Festival dan Kejohanan Pencak Silat Terbuka IPT dan Jemputan Tameng Sari III di Selangor mulai hari ini. Sempena pembukaan musim ini, *Berita Harian* menyajikan infografik mengenai peraturan pertandingan acara tanding.

SEJARAH

KESEMUA bukti sejarah 'Silat' berakar dari warisan Melayu dan Indonesia – menurut para arkeologi yang menemui contoh senjata keris yang berusia 2000 tahun di Champa (kini Vietnam dan Kemboja).

Pertemuan ini diperkuatkan lagi dalam *Sejarah Melayu (The Malay Annals)* yang memuji orang-orang Cham mempunyai kemahiran tentang silat.

Terdapat beberapa variasi tentang cerita terciptanya silat.

Kisah dari Sriwijaya menceritakan akan seorang wanita yang bernama Rama Sukana yang telah menyaksikan pergaduhan antara seekor harimau dan seekor burung.

Kemudiannya Rama menggunakan gerak dari binatang-binatang tadi untuk membela dirinya dari serangan sekumpulan lelaki yang sedang mabuk. Dia kemudian mengajar suaminya gerak-gerak itu.

Pada kurun ketujuh masihi, Sumatera, Singapura, Borneo Timur, Tanah Melayu dan Thailand ditakluk empayar Sriwijaya. Kesemua daerah ini lebih dikenali sebagai gugusan kepulauan Melayu (Malay Archipelago).

'Pencak Silat' atau Pertarungan terbentuk daripada empat dasar utama:

1. Semangat atau Persiapan Mental
2. Seni dan Budaya
3. Bela Diri
4. Kesukanan

SILAT KESUKANAN

Tanding putra/putri

Pertandingan pencak silat antarabangsa untuk kesukanan diadakan di dalam atau di luar negeri.

Pertarungan diadakan dalam gelanggang dengan kehadiran para pengadil, juri dan juga pasukan medik.

Pesilat harus mengikuti peraturan, tata tertib dan undang-undang yang telah ditetapkan.

Pesilat juga harus menghormati IKRAR PESILAT.

Markah yang diperolehi pesilat adalah hasil keputusan yang disepakati para pengadil atau juri.

KATEGORI

1. Tanding (pertarungan satu sama satu)
2. Tunggal (pergerakan persorang menggunakan senjata)
3. Ganda (pertarungan berpasangan menggunakan senjata)
4. Regu (berkumpulan)

KATEGORI MENGIKUT USIA DAN BERAT BADAN

Praremaja (putra/putri) atas 12 tahun hingga 14 tahun

Putra: Kelas A hingga Kelas L
dan Kelas Terbuka (13 kelas)
Putri: Kelas A hingga Kelas I
dan Kelas Terbuka (10 kelas)

Remaja (putra/putri) atas 14 tahun hingga 17 tahun

Putra: Kelas A hingga Kelas L
dan Kelas Terbuka (13 kelas)
Putri: Kelas A hingga Kelas I
dan Kelas Terbuka (10 kelas)

Dewasa (putra/putri) atas 17 tahun hingga 40 tahun

Putra: Kelas A hingga Kelas J
dan Kelas Terbuka (11 kelas)
Putri: Kelas A hingga Kelas F
dan Kelas Terbuka (7 kelas)

Kategori Tanding SILAT

Pesilat mendapat markah untuk semua serangan sah dan berhasil yang dilakukan di dalam lingkaran garisan putih



SEJARAH

KDSEMLA buku sejarah 'Silat' berakar dari warisan Melayu dan Indonesia — menurut para ahliologi yang menemuinya, contoh senjata kalis yang berusia 1000 tahun di Branga Ikn Vietnam dan Kamboja.

Pertemuan ini diperkukuhkan lagi dalam Sejarah Melayu (The Malay Annals) yang memuat ungut-ungut orang Cham mempunyai kemahiran tentang silat.

Terdapat beberapa varian tentang cerita teropangnya silat. Kisah dari Swajaya menceritakan akan seorang wanita yang bernama Rama Sukana yang telah menyaksikan pertidahan antara sekor harau dan sekor burung.

Kemudiannya Rama menggunakan gerak dan binalang-binalang tsdi untuk membela dirinya dan berangan sekumpulan lelaki yang sedang mabuk. Dia kemudian mengajar suaminya gerak-gerak itu.

Pada kurun ketujuh masih Sumatera, Singapura, Borneo Timur Tanah Melayu dan Thailand ditakuk empayar Swajaya. Kesemua daerah ini lebih dikenali sebagai gugusan kepulauan Melayu (Malay Archipelago).

Pencak Silat atau Pertarungan terbentuk berfada empat dasar utama:

1. Semangat atau Peningkatan Mental
2. Sen dan Daya
3. Bola Dahi
4. Kesukanan

SILAT KESUKANAN Tanding putra/putri

Pertandingan pencak silat anarancangan untuk kesukanan diadakan di dalam atau di luar negeri.

Pertarungan diadakan dalam gelanggang dengan kehadiran para pengadil. Ia dan juga pasukan medik.

Pesilat harus mengikut peraturan, tata tertib dan undang-undang yang telah ditetapkan.

Pesilat juga harus mengormati IKRAP PESILAT.

Markah yang diperoleh pesilat adalah hasil keputusan yang disepeketi para pengadil atau juri.

KATEGORI

1. Tanding (pertandingan satu sama satu)
2. Tunggai (pergerakan pertahanan menggunakan senjata)
3. Ganda (pertarungan berpasangan menggunakan senjata)
4. Regu (berkumpulan)

ADAT PERTANDINGAN

1. Pertandingan dijalankan dalam tiga pusingan
2. Setiap pusingan diberi masa dua minit bagi setiap pertarungan
3. Selang satu pusingan diberikan waktu rehat selama satu minit.
4. Saat pengadil menghentikan pertarungan ini tidak termasuk waktu pertandingan.

SISTEM MARKAH

- A 1 MARKAH**
Serangan dengan tangan yang tepat pada sasaran
- B 1 + 1 MARKAH**
Tindak balas menggunakan teknik belaun diikuti serangan yang tepat pada sasaran tanpa ditepis atau dihalang
- C 2 MARKAH**
Serangan menggunakan kaki yang tidak dapat ditepis atau dihalang
- D 1 + 2 MARKAH**
Tindak balas teknik belaun yang diikuti serangan kaki yang mengena sasaran yang tidak dapat ditepis atau dihalang
- E 3 MARKAH**
Menyusukan teknik lawan dengan bermalai
- F 1 + 3 MARKAH**
Tindak balas menggunakan teknik belaun yang diikuti teknik jualan dengan bermalai

ARENA * Kategori Tanding: Gelanggang juga di dalam lingkungan bulatan 8 meter



ADAT PERTANDINGAN

1. Pertandingan dijalankan dalam tiga pusingan
2. Setiap pusingan diberi masa dua minit bagi setiap pertarungan
3. Selang satu pusingan diberikan waktu rehat selama satu minit.
4. Saat pengadil menghentikan pertarungan ini tidak termasuk waktu pertandingan.

SISTEM MARKAH

- A 1 MARKAH**
Serangan dengan tangan yang tepat pada sasaran
- B 1 + 1 MARKAH**
Tindak balas menggunakan teknik belaun diikuti serangan yang tepat pada sasaran tanpa ditepis atau dihalang
- C 2 MARKAH**
Serangan menggunakan kaki yang tidak dapat ditepis atau dihalang

KATEGORI MENGIKUT USIA DAN BERAT BADAN

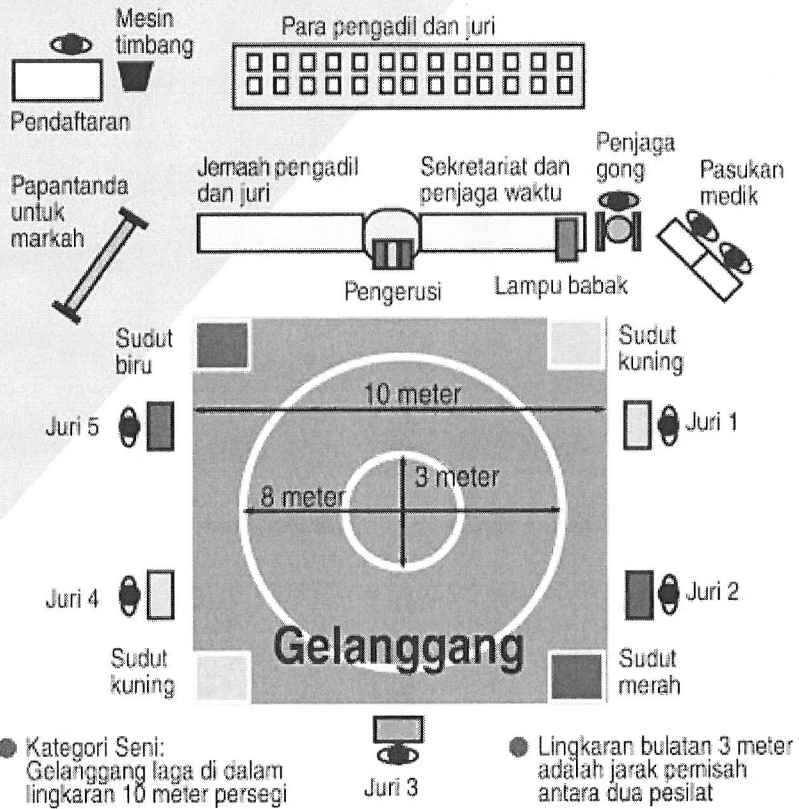
- Praraja (putra/putri) atas 12 tahun hingga 14 tahun**
Putra: Kelas A hingga Kelas L dan Kelas Terbuka (13 kelas)
Putri: Kelas A hingga Kelas I dan Kelas Terbuka (10 kelas)
- Remaja (putra/putri) atas 14 tahun hingga 17 tahun**
Putra: Kelas A hingga Kelas I dan Kelas Terbuka (13 kelas)
Putri: Kelas A hingga Kelas I dan Kelas Terbuka (10 kelas)
- Dewasa (putra/putri) atas 17 tahun hingga 40 tahun**
Putra: Kelas A hingga Kelas J dan Kelas Terbuka (11 kelas)
Putri: Kelas A hingga Kelas F dan Kelas Terbuka (7 kelas)

D 1 + 2 MARKAH
Tindak balas teknik belaan yang diikuti serangan kaki yang mengena sasaran yang tidak dapat ditepis atau dihalang

E 3 MARKAH
Menjatuhkan pihak lawan dengan berhasi

F 1 + 3 MARKAH
Tindak balas menggunakan teknik belaan yang diikuti teknik jatuhan dengan berhasi

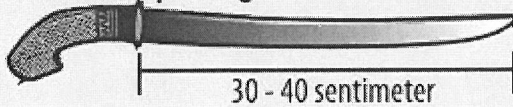
ARENA ● Kategori Tanding: Gelanggang laga di dalam lingkaran bulatan 8 meter



SENJATA

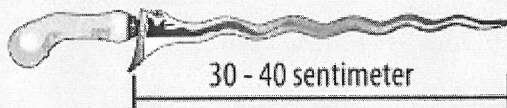
(Wajib digunakan bagi kategori Tunggal dan Ganda)

1. Toya / rotan panjang / tembong
2. Golok / parang

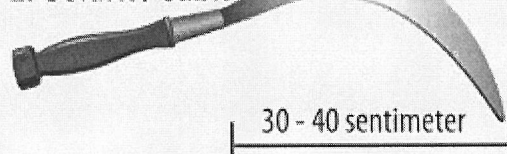


(Terkecuali)

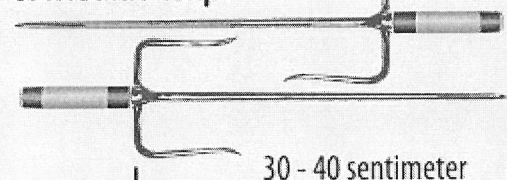
1. Keris



2. Celurit / sabit

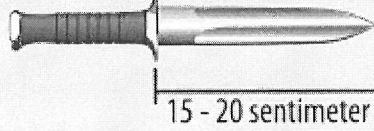


3. Trisula / tekpi

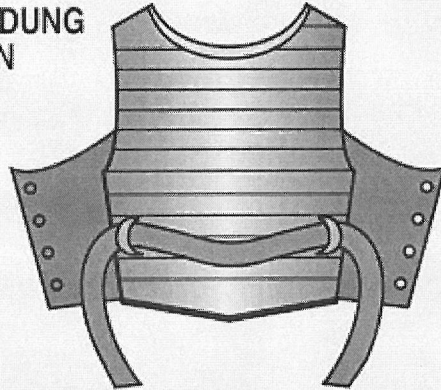


150 - 180 sentimeter

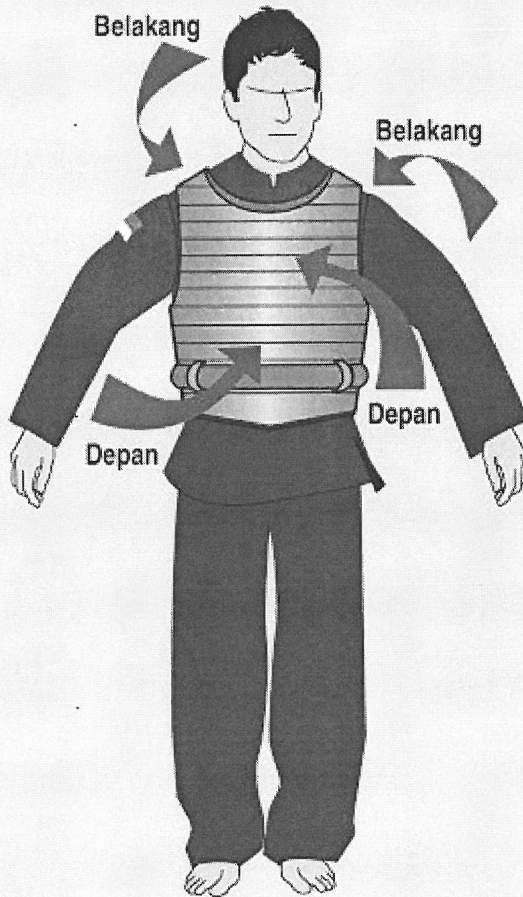
4. Pisau belati (dagger)



PELINDUNG BADAN



SASARAN UNTUK MARKAH



Grafik TUNI SHARIFF • Sumber PERSISI

Grafik TUNI SHARIFF • Sumber PERSISI